

解放日報

今日出版一大張 第三九四號 中華民國三十一年六月十六日

本期零售二角 每月六元 半年卅二元 全年六十元 社址：延安解放日報社

好消息
到貨無多 零售批發
價格克己 沈鴻基惠
鋼板 香墨 毛筆 複寫紙
臘紙 鉛筆 六〇六 東昌紙
洋火 毛巾 洋布 機器綫
斜布 市布 洋紗 手縫綫
毛毯 土布 紗 德國青
洋油 棉花 綫 呢 白絨毯
延安光華商店

尋人啟事

劉文義兄：
自三六年前參加紅軍，已七年未見音信，如有知者，請轉告來滬，白馬區政府轉。

鳴謝啟事

沈元璋同志捐遺五元，作本會生老病死基金，特此登報鳴謝。
卅一年六月十六日

卡爾科夫前綫酣戰

紅軍阻敵深具信心

反坦克戰術收效宏大

【塔斯社莫斯科十五日電】紅軍前綫方面，仍將以絕大的力量與頑強的決心進行戰鬥。敵軍不顧一切損失，努力突破蘇聯防線，在卡爾科夫前綫，敵軍已發動多次進攻，但均被紅軍英勇擊退。紅軍在戰鬥中表現出極大的勇氣和信心，特別是在反坦克戰術方面，收效宏大。紅軍利用各種反坦克武器，成功地擊毀了敵人的坦克，並對敵人的進攻造成了嚴重的阻礙。紅軍指揮官表示，他們將繼續堅守陣地，直到最後一刻。

北綫空戰頻繁

摩爾曼斯克上空連日激戰

紅空軍力保國際交通

【塔斯社莫斯科十五日電】北綫空戰頻繁，摩爾曼斯克上空連日激戰。紅空軍力保國際交通，擊退敵機多次襲擊。敵機在北綫上空頻繁活動，企圖切斷蘇聯與盟國的聯繫。紅空軍迅速反應，與敵機展開激烈空戰，成功擊退敵機多次襲擊，確保了國際交通線的暢通。紅空軍指揮官表示，他們將繼續加強防空力量，嚴厲打擊敵人的空襲。

半月軍事動態

太平洋二次大海戰，日寇又遭重創

一、太平洋二次大海戰，日寇又遭重創。在西南太平洋海峽附近，日美大海戰以來，有相當時期的沉寂。但於本月迄今，太平洋中部，北部相繼發生大海戰。日寇在太平洋中部發動了多次進攻，企圖擴大其在該地區的勢力。然而，美海軍迅速反應，與日寇展開激烈海戰，成功擊退日寇多次進攻，並對日寇造成了嚴重的損失。美海軍指揮官表示，他們將繼續加強太平洋地區的防禦，嚴厲打擊日寇的進攻。

策應太行中心區作戰

外圍我軍積極破敵

平漢路敵列車中雷傾覆

【本報專訊】十四日電：敵方主力突入太行中心區後，外圍我軍積極破敵，策應太行中心區作戰。我軍在太行中心區周圍展開了積極的破敵行動，成功擊退敵人的多次進攻，並對敵人的後方造成了嚴重的威脅。我軍指揮官表示，他們將繼續加強太行中心區的防禦，嚴厲打擊敵人的進攻。

各地紛紛慶祝

聯合國日

慶祝國慶

【中央社重慶十四日電】聯合國日，各地紛紛慶祝。全國各地人民紛紛舉行各種慶祝活動，表達對聯合國的熱愛和支持。各地政府也紛紛舉行慶祝大會，表彰在抗戰中做出貢獻的先進人物。全國人民一致表示，將繼續團結一致，為爭取最後的勝利而努力奮鬥。

敵三路圍犯上饒

浙贛邊我軍奮勇阻擊

敵三路圍犯上饒

【中央社重慶十五日專電】敵三路圍犯上饒，浙贛邊我軍奮勇阻擊。敵軍在上饒地區發動了三路進攻，企圖佔領上饒。我軍迅速反應，與敵軍展開激烈戰鬥，成功擊退敵軍多次進攻，並對敵軍造成了嚴重的損失。我軍指揮官表示，他們將繼續加強上饒地區的防禦，嚴厲打擊敵軍的進攻。

延安各界哀悼左權同志

朱總司令號召為左同志復仇

朱總司令號召為左同志復仇

【本報訊】八路軍副總司令左權同志，在敵人的殘酷進攻下，不幸於本月五日在山西沁縣附近殉難。延安各界紛紛舉行哀悼活動，表達對左權同志的哀思。朱總司令號召全軍官兵，為左權同志復仇，嚴厲打擊敵人的殘暴行徑。朱總司令表示，左權同志是八路軍的優秀指揮官，他的殉難是全軍官兵的巨大損失。全軍官兵將繼續團結一致，為爭取最後的勝利而努力奮鬥。

國軍發動局部進攻，拊制敵寇

三、國軍發動局部進攻，拊制敵寇

三、國軍發動局部進攻，拊制敵寇

【中央社重慶十五日專電】國軍發動局部進攻，拊制敵寇。國軍在多個地區發動了局部進攻，成功擊退敵人的進攻，並對敵人的後方造成了嚴重的威脅。國軍指揮官表示，他們將繼續加強各個地區的防禦，嚴厲打擊敵人的進攻。

華北戰況

四、華北戰況

四、華北戰況

【中央社重慶十五日專電】華北戰況，我軍在多個地區發動了進攻，成功擊退敵人的進攻，並對敵人的後方造成了嚴重的威脅。我軍指揮官表示，他們將繼續加強華北地區的防禦，嚴厲打擊敵人的進攻。

敵三路圍犯上饒

敵三路圍犯上饒

敵三路圍犯上饒

【中央社重慶十五日專電】敵三路圍犯上饒，浙贛邊我軍奮勇阻擊。敵軍在上饒地區發動了三路進攻，企圖佔領上饒。我軍迅速反應，與敵軍展開激烈戰鬥，成功擊退敵軍多次進攻，並對敵軍造成了嚴重的損失。我軍指揮官表示，他們將繼續加強上饒地區的防禦，嚴厲打擊敵軍的進攻。

甘泉整風學習積極進行

縣學委會及時糾正不良現象

【本報甘泉訊】甘泉縣自抗戰以來，在黨、政、軍及民衆團體工作人員中，整風運動，多由自發進行。去年是甘泉縣整風運動，早經黨、政、軍及民衆團體工作人員，在甘泉縣各機關、學校、團體中，自發地進行。去年是甘泉縣整風運動，早經黨、政、軍及民衆團體工作人員，在甘泉縣各機關、學校、團體中，自發地進行。去年是甘泉縣整風運動，早經黨、政、軍及民衆團體工作人員，在甘泉縣各機關、學校、團體中，自發地進行。

反省自己考察別人

工會聯改進步學習辦法

【本報訊】工會聯改進步學習辦法，配合機關團體，於日前進行。工會聯改進步學習辦法，配合機關團體，於日前進行。工會聯改進步學習辦法，配合機關團體，於日前進行。

加強學委會工作

研究學委會教學藝術問題

【本報訊】甘泉縣學委會，於上週參觀中央黨校，中央黨校校長，乃根據本校特點，並參照各校教學經驗，研究學委會教學藝術問題。

西北局關於在各分區及各縣學習

毛澤東同志整頓三風報告等廿二個文件的指示

【本報訊】西北局關於在各分區及各縣學習毛澤東同志整頓三風報告等廿二個文件的指示，各地黨委自接到中宣部四三決定及西北局關於學習三風文件後，均已先後開始學習。各地黨委自接到中宣部四三決定及西北局關於學習三風文件後，均已先後開始學習。

縣參議會改選

延期至八月間進行

【本報訊】甘泉縣參議會改選，原定於五月間進行，因故延期至八月間進行。甘泉縣參議會改選，原定於五月間進行，因故延期至八月間進行。

志丹縣內死羊四百餘隻

因患羊快疫而斃

【本報訊】志丹縣內死羊四百餘隻，因患羊快疫而斃。志丹縣內死羊四百餘隻，因患羊快疫而斃。

本市地方幹部舉行座談

李市長勉勵努力提高自己

【本報訊】十四日上午十時，本市地方幹部舉行座談，李市長勉勵努力提高自己。本市地方幹部舉行座談，李市長勉勵努力提高自己。

中央黨校

組建排球隊

【本報訊】中央黨校，組建排球隊。中央黨校，組建排球隊。

頭獎人人可得

六個雞蛋變成三千元

【本報訊】六個雞蛋變成三千元，頭獎人人可得。六個雞蛋變成三千元，頭獎人人可得。

中國電影製片廠

廠長易人

【本報訊】中國電影製片廠，廠長易人。中國電影製片廠，廠長易人。

當局逐步加強

物資統制機構

【本報訊】當局逐步加強物資統制機構。當局逐步加強物資統制機構。

僑聯常會會議

討論本屆工作計劃

【本報訊】僑聯常會會議，討論本屆工作計劃。僑聯常會會議，討論本屆工作計劃。

浙東文化教育機關

紛紛遷入閩南

【本報訊】浙東文化教育機關，紛紛遷入閩南。浙東文化教育機關，紛紛遷入閩南。

國內簡訊

【本報訊】國內簡訊。國內簡訊。

國內簡訊

【本報訊】國內簡訊。國內簡訊。

國內簡訊

【本報訊】國內簡訊。國內簡訊。

聯合國日

羅斯福發表演說

言論信仰自由免除窮困恐怖

【路透社華盛頓十四日電】羅斯福總統今日演說，謂今日為聯合國日，吾人應慶祝聯合國之成立，此實為人類歷史上之偉大事件。吾人應以此為基礎，以建立一個新世界。今日之世界，人類共有四大自由，即言論自由、信仰自由、免除窮困之自由、及免除恐怖之自由。此四大自由，乃人類所應有之權利，亦即人類應有之責任。吾人應以此四大自由為基礎，以建立一個新世界。今日之世界，人類共有四大自由，即言論自由、信仰自由、免除窮困之自由、及免除恐怖之自由。此四大自由，乃人類所應有之權利，亦即人類應有之責任。吾人應以此四大自由為基礎，以建立一個新世界。

駐美各國使節向本國人民廣播

向本國人民廣播

【路透社華盛頓十四日電】今日為聯合國日，駐美各國使節，均向本國人民廣播，宣揚聯合國之宗旨。各國使節，均向本國人民宣揚聯合國之宗旨，謂聯合國之成立，乃人類歷史上之偉大事件，亦即人類應有之責任。各國使節，均向本國人民宣揚聯合國之宗旨，謂聯合國之成立，乃人類歷史上之偉大事件，亦即人類應有之責任。各國使節，均向本國人民宣揚聯合國之宗旨，謂聯合國之成立，乃人類歷史上之偉大事件，亦即人類應有之責任。

英印舉行閱兵典禮

我軍首次參加印度集會

【路透社新德里十四日電】英印政府今日舉行閱兵典禮，以慶祝聯合國之成立。此次閱兵典禮，係英印歷史上之第一次，亦即英印軍隊首次參加印度集會。此次閱兵典禮，係英印歷史上之第一次，亦即英印軍隊首次參加印度集會。此次閱兵典禮，係英印歷史上之第一次，亦即英印軍隊首次參加印度集會。

英皇弟在印廣播

格拉第斯抵舊金山

【路透社倫敦十四日電】英皇弟愛德華王子，今日在印度廣播，宣揚聯合國之宗旨。愛德華王子，今日在印度廣播，宣揚聯合國之宗旨，謂聯合國之成立，乃人類歷史上之偉大事件，亦即人類應有之責任。愛德華王子，今日在印度廣播，宣揚聯合國之宗旨，謂聯合國之成立，乃人類歷史上之偉大事件，亦即人類應有之責任。

陸登島阿在軍日

用作制率有僅舉此認美

【路透社華盛頓十四日電】美國政府今日宣佈，將阿拉巴馬島之陸軍，用作制率。美國政府今日宣佈，將阿拉巴馬島之陸軍，用作制率，以宣揚聯合國之宗旨。美國政府今日宣佈，將阿拉巴馬島之陸軍，用作制率，以宣揚聯合國之宗旨。

深入虎穴

英潛艇驚人戰績

【路透社倫敦十四日電】英國潛艇，今日在北海，取得驚人戰績。英國潛艇，今日在北海，取得驚人戰績，擊沉德軍潛艇一艘，俘獲德軍水手數十人。英國潛艇，今日在北海，取得驚人戰績，擊沉德軍潛艇一艘，俘獲德軍水手數十人。

美蘇協定反響

西歐人民準備援助英軍登陸

【路透社倫敦十四日電】西歐人民，今日對美蘇協定，表示極大之興趣。西歐人民，今日對美蘇協定，表示極大之興趣，並準備援助英軍登陸。西歐人民，今日對美蘇協定，表示極大之興趣，並準備援助英軍登陸。

英蘇協定鼓舞美人

全力支持援助蘇聯

【路透社倫敦十四日電】美人，今日對英蘇協定，表示極大之興趣。美人，今日對英蘇協定，表示極大之興趣，並全力支持援助蘇聯。美人，今日對英蘇協定，表示極大之興趣，並全力支持援助蘇聯。

蘇美簽訂

抵抗侵略互助協定

【路透社華盛頓十四日電】蘇聯與美國，今日簽訂抵抗侵略互助協定。蘇聯與美國，今日簽訂抵抗侵略互助協定，以宣揚聯合國之宗旨。蘇聯與美國，今日簽訂抵抗侵略互助協定，以宣揚聯合國之宗旨。

德機攻擊愛倫

愛倫柏林抗議

【路透社柏林十四日電】德機，今日攻擊愛倫。德機，今日攻擊愛倫，引起愛倫人民之抗議。德機，今日攻擊愛倫，引起愛倫人民之抗議。

蘇聯紅軍的品質

今年勝利底保證

【路透社莫斯科十四日電】蘇聯紅軍，今日在戰場上，取得重大勝利。蘇聯紅軍，今日在戰場上，取得重大勝利，保證今年之勝利。蘇聯紅軍，今日在戰場上，取得重大勝利，保證今年之勝利。

從魯迅的雜文談到實味

周
文

不正確的認識。我們正應該緊緊拿起魯迅先生遺留給我們的這武器，向着敵人，向着黑暗，向着落後的現實刺去；同時並用來保護生長的現實，保護光明，並發揚光明。

但是，像實味那樣，假借魯迅先生的旗號，拿出貌似魯迅先生的雜文，來號召藝術家們「首先針對着我們自己和我們底群眾進行工作」，這樣所為，我們每一個人，都有起來撕破他的假借的責任。

實味的「野百合花」的形式，是完全模仿魯迅先生的「無花的蔷薇」的。我們看，魯迅先生的「無花的蔷薇」，是站在被壓迫階級的立場，當時的壓迫階級的。而實味的「野百合花」呢，却是在號召青年，號召新幹部，號召炊事員同志，向老幹部，向領導機關進攻，就是他所說的「針對着我們自己和我們底群眾進行工作」。這是甚麼不一樣的立場？是值得研究的。爲甚麼不一「首先針對敵人進行工作」，一定要「首先針對我們自己和我們底群眾進

「工作」——這是一種怎樣的心思？很顯然的，這種立場，和魯迅先生的立場點。

我們試看他在「野百合花」——前記「黨中」的一段裡：「爲了民族底利益，我們並不願再算階級仇恨的舊賬。我們是真正大公無私的。我們甚至拋棄一切力量援助的舊盾。國賊代表者同我們一路走向光明。可是，在拖曳的過程當中，舊中國底顛倒污穢也就沾染了我們自己，散佈細菌，傳染疾病。」

在這一段裏邊，對於抗日民族統一戰線，實味是充滿了怎樣的無可奈何的情緒！怎樣的低個宛轉的哀怨，並怎樣的露出他憎惡統一戰線的酸言！所謂的不願再算階級仇恨的舊賬！」所謂的「拖曳舊盾」！所謂的「不願再算階級仇恨的舊盾！」，在中國國賊叛逃也就沾染了我們自己，散佈細菌，傳染疾病！」把這一戰線找得我們的可悲極了，在字裏行間，閃閃爍爍地跳動着挑撥的徽面；但

他，露成黑點，變成在我們可怕！這種完全不合事實的譏評，這種歪曲了真實的企圖，正和托洛斯基派給魯迅先生的價值上的文字有些彷彿，我們把托洛斯基派的信抄一段在下邊罷：

「中國康寧尼羅斯脫（即共產黨）文注」：「放棄階級的立場，」——與官僚、政客、軍閥，甚而與民衆的領袖手「聯合戰線」。康寧脫了自己的旗幟，模糊了民衆的認識了。」——其結果必然是把革命運動連帶革命家送交餒子手們，使再遇一次屠殺。」

把這兩篇文章對一對看：二個是在做正面文章，另一個則是在做反面文章，彼此拆開呢，彼此合照，彼此心照。這裏，使我們記起鮑水之職的故事：在甚麼那裏，也

文藝界對王實味應有的態度及反省

六月十一日在中央研究院與

王實味思想作鬥爭的座談會上的發言

王實味這個人（自然我們還須要改正的道路）。並且反對到可能有的小資產階級的風潮

還有含糊或中立的態度。那麼什麼樣的態度呢？我說是揭發馬克思主義招牌下的托派思想及反階級的活動，粉碎這種

有聽到關於王實味這些材料嗎？他所以慢慢消失去認識的，他所想做的優子。

但文藝界却應該沒有反省，發覺的第二部份。王實味的丁延安的文藝家，這兩種文來們的服眼以及後文的副刊內，則發表了又有一篇文章

失去原則的，抽象的，自以爲藝術感」。今天文藝界大體證明，爲沒有多加個別同志對王實味或許還有個別同志對王實味不滿，或對王實味多少寄賞已經完全不不同了，非要打擊落石狗。

兩處說明：有的同志認爲王實味，把他和王藝家放在一起，我說王實味不是文藝家。雖由於他們大部份是小資產出身，還殘留着一些小資產階級，這些人都具有對革命階級度

讀者提出意見，直到今天也評的文章是出之文藝家之手，文藝家；誰發現這篇文章有出意不的，却不是文藝家今天還不只是客任的問題，該完全負責），而應該在思想的檢查，是否完全站在無來者問題，來看延安的一些人滿足的現象，是否只靠一就去糾結，對自由論爭的關係到底弄清楚了沒有。王這兩篇文章，是發現了青年也在內，外來的部份的知識

喝聲了「喜笑怒罵」之能事，甚麼「大師」，「半截兒」，「主義」，「英雄」，「大人物」，「大頭子」，「小頭子」，「土匪」，「媽底個×」等等，等等，盡備。果腹不過，這對付的敵人是誰？

啞啞！實味自己明白得很。

三

這裏，我想要替魯迅先生辯護幾句。

「實味」是「政治家、藝術家」一文裏說：

「魯迅先生戰鬥了一生，但稍微深刻了解先生的人，一定都能覺到他在戰鬥中心裏是頗為寂寞的。他戰鬥，是由於他認識了社會發展規律，相信未來一定比現在光明，他寂寞，是由於他看到自己孤獨寂寞，同樣有不少的懷疑和黑暗。」

這完全是對魯迅先生和他的戰侶的誣蔑和侮辱！

知識架子



打倒叭兒狗的「文藝家」

王子野

「中國歷來的文壇上，常見的是原諒、造謠、恐嚇、嗾罵，翻一翻大部的歷史，就往往可以遇見這樣的文章，直到現在，還在應用，而且更加厲害。」（魯迅）這份遺產的繼承者就是那些叭兒狗的「文藝家」。

抗戰以後，叭兒狗尚在變而為中央週刊的「文藝批評家」了。

這位新興的「批評家」首先是從郭沫若開場的，接着又咬到曹禺和魯迅。郭和魯還都是活人，對他們到底不得不有幾分顧忌，而魯迅却是早已死了的，所以叭兒對他的兩語之快意顯得益加

魯迅邊寫邊寫了幾年。但隨着政治的倒退，文化逆流的意識，這批叭兒又被牠們的主子從階角邊趕了出來。不過這階角邊是要「以數量勝質量」，單靠舊有的學問，不免還嫌「陳腐」單薄，於是就有「充實」一下之必要。這戰一來，以及共起家的「抗戰與文化」派像鄭學稼之流居然也就在頃刻之間「文學國地上既沒有多過一支

這一個說明明並不是掩飾我的過錯，而是更說明我仍站在一個著重的編者的立場（非說編輯或黨員去決定稿件的取舍，而對於自由論爭的理解不覺，和政治的幼稚。現在要證明我的指出，受一切惡意的批評。另外我想再指出去一點時，說一說關於我的「三八節有感」一文時，說一說關於「關於這一篇之序」，到那天我纔接到署名「同感者」的來信，問那篇文章缺點究竟在那裏，表示對某些批評認為不適當。這確係我在以前收到也許會給我一些鼓勵，現在却只能成爲反響，使我更加反省而有告訴別人的必要。我要問一切同感者說：這篇文章是講壞文章。你們不能因爲那篇壞文章說了話，就問我說我是不是那篇壞文章？

中國人口半數的男子不參加婦女的解放，婦女不與他們合作，要求徹底解放是不行的。第二，前邊條件極其宏遠，但充文中之情緒，其他地方婦女爲幸福，而婦女文中之情緒，似乎不能使人感到有什麼不同。第三，文中還有這一句：「而且我更希望男人們，尤其是沒有地位的男子和女本身都把這些女人的過錯看得與社會有關緊要，少發空議論多談實際問題！」哪怕其中只有幾個字也可能引起一些沒有地位的婦女對有地位的男子生一種不好的成員，這是不合乎團結要求的。因爲這篇文章只站在一部分人身上說話，所以得到一部分人的擁護和更多的責備，這對於是毫無益處且有

好文章，並表示對我個人的同情。現在讀我那篇你們（也替你們）已經只佔很少數了。我那篇文章主要不對峙的立場和思想方法。這是與我主觀的立場不相干的。儘管我黃注了血淚在那篇文章中，安撫了我多年的苦痛和寄與了熱烈的希望，但那篇文章本身仍舊站在至羈的立場說話，又是片語而沒有站在至羈的立場說話，又是片語只說到一些並不佔主要的缺點，又是片語的看問題；那裏只指出了某些黑點，而沒有看到光明的前途。現在幾個問題當有甚麼好處當是表現在清楚些：第一，在那篇文章中雖含有希望於被同化同志要讀好文章，我再三的告訴你們，這不是好文章，讀此文者吧，你們會懂得這話的意義。我對於這篇文章到今天所能有的反省大約如此。在整期三風中，我學習得不够好，但我已經開始有點恍然大悟，我把過去很多想不新的問題漸漸都明白了，大有回頭岸的感覺，所有的煩惱和所有的煩悶隨着流水的流去，所有的河流和自己的體殼隨着流水的流去，一種豁然若悟，憬然而悟的感覺。我知道，這最多不過是一個正確認識的開端，我應該年年拿住這輪船一步一步腳踏實地的走去。前邊還有九八十一條岸等等呢。

河邊的巨岩 寧世

來是上侏儸紀的岩層，
我是新世紀的人，
來有我所未有底風雨的輕歷，
來有你我所未有底說話的聲音。
如你有我的聲音，
來會笑我底多麼輕促的生命，
假如我有你底輕歷，
我也將自嘆不如那銀河和星雲。
夜我讀着人類的歷史，
晨我在河邊向自己發問：
究竟什麼真正能够永恆？
切勞動成果比起自然算得什麼——
如人類不敏於愛和恨？
部勞亂與鬥爭的故事裏，
泛濫着愛與恨的痕跡！
在短促的生命中也有他的偉大！
爲他們的勞動和工作曾使熱情開過燦爛花，
且結下了果實，
種在後代人們的心田之下。

是者和阿Q一樣的補償作用，爲了」，那非但即有可能」。

但是我們不禁要問，魯迅爲什麼做那樣不名譽的官呢？

（中央週刊編者小言）問魯迅爲什麼做「那樣不名譽

明白，這些污穢就乾得不見踪影了。

六月二日

[illegible]

說去激發他，未加考慮，這就需要身先士卒，將他來，戰後的時代是，後來在東京（當時還）裝運到我們的「考證」又說：「他死於他的暴舉」。

兒文人的「一被牠發現立刻就罵就打，決不通融。因此就使他們恨之入骨，一直到他死後六年的今日還有餘恨在心。魯迅急為這些兒兒所厭惡，他的價值就愈顯得高貴，愈加值得尊敬。像鄭學稼這一統叭兒雖能「得意」於一時，但歷史的鐵錘卻將派去他的暴舉」。

們這些在「污泥」中的餒豬「一樣才算『名』」。

「鄭學稼寫了魯迅風之心，據說還在忙著『修正傳』。這樣的書裏很有『貢獻』，並且『欽定』『青年必讀書』」。

「但是，悲慘的『發』到『死後所享受的讚美』，鄭學稼之流卻是毫無

但他死後所享
「國過許多人」
我們的「批評
「這究竟因
「現在尊他
「批評家」
「這作家呢？」
「幾乎太不
「人的身世都
上所謂的「一支草」，歸學
統就不得不把一切祖傳法寶
「壓陷、焚燬、恐嚇、
辱罵」通通搬了出來。但是
翻一翻大部的歷史吧，古
今中外，可曾有過這樣的
「批評家」，可曾有過因為這
樣的「批評家」而被打消了
著作家呢？
魯迅先生是欣賞這些「
泥」的國民，按照這位革
命的邏輯，中央週刊被
染「滿了鮮紅之流毒」，
「泥」，讀者也應該「不
問」，為什麼要出版「不
名譽的」刊物呢？而
也的確「不該要問」？
「泥」？如果這「泥」
污泥而不染」還是「
污泥」，那麼莫作魯迅也

「這麼一來，『阿○正備』
『正就是魯迅的』『夫子目
道』。」

爲了拔去魯迅在文學園地
的官，實在還不如問
爲什麼要在黑暗的「世
道」裏，更黑暗的什麼
治下活潑的做一個「子
野」。

出來裝起一付「眉深眼邃」(瘦人)的模樣，「瘦人」和黑暗一同消滅了。這正是瞿先生和他那為寂寞而成為一個「頭面」的人，正在縮首隱匿，他的工作卻在「工作」，就其「工作」本，就是這樣「有不少」——「批評和黑暗」。以看出那完全是在敵對立場的文章，月夜裏關於「自我批判」，魯迅先生也會講得非常正確的。那是爲了批評那種對「魯迅先生的胡評而寫的，三月的租界」，我們不妨查來看。他說：

「『要執行自我批判』……但我以為同時可也萬萬不得『我們』之外的『他們』，也不可專討『我們』的『他們』。要批判，就得彼此都給批判，美惡一並說。如果在還有『我們』和『他們的』交壤上，一味自說其『正確』或公平，那其實是趨向於『他們』鼓勵或替他們『蓋帳』。不公平是在『向『他們』盤詰或替『他們』宣味』而已，那簡直是在我們的頭上罵尿，在我們的腰後挖祖墳，在『散佈細菌，傳染疾病』，在『直接間接』。所以我這篇文章，也用不着採取『九一二六、一〇二七』的措

來丁，我還要在這裏加上一個蛇足，以變可能引起的誤會。某些個別同志的誤會，因為在前些時，曾彷彿聽說有「自批揚惡」等文章。以為這道題義，是「同志」一動機是好的「等等」。我以爲這種題義，大約「自我批評」的文章，如我前面所指出的那些。